

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
504-060.  
Конто пост. шлях. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРІЮ:  
Місячно 5-00 зол.  
Чвертьрічно 15-00 „  
Піврічно 30-00 „  
Річно 60-00 „  
ЗА ГРАНИЦЕЮ:  
В Америці 1 долар, Фран-  
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.  
Фр.-Чехословаччині 30 ч. к.  
— в усіх прочих краях по  
750 зол.

Телеф. Редакції 229-41.  
Друкарня: 223-26.  
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІІ.  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Ювілей чільного громадянина-священника.

70-ліття о. крил. Дам'яна Лопатинського.

З сьогоднішнім днем — 13. березня 1936. — о. Дам'ян Лопатинський, смеритований гонимий катехит, почесний крилошанин Митрополічної Капітули й завідаючий Успенської церкви у Львові, розпочинає 71-ий рік життя. І в цьому дні все українське громадянство спішить одностайно Достойному Селенізантові найширші базисні.

Бо о. Дам'ян Лопатинський є справді рідкою дивою: є одним із тих нечислених наших духовників, які обєднали в гармонійній цілості — велику особисту культуру, найбільш совісне розуміння своїх душпастирських обов'язків, глибоке почуття для громадських справ та широкий світогляд модерної людини. Дам'ян Лопатинський — це один із тих українських греко-католицьких духовників, які не закладаються тільки у своєму духовному званні у розумінні безпосередніх чинностей священника: це громадський діяч на велику міру, це людина, з якою іменем тісно зв'язана історія українського національного відродження та історія культури українського народу. Крім того — Дам'ян Лопатинський відзначається справді рідкою у нас та для нього питомою рисою: це джентельмен під кожним оглядом, це духовник, що й чужинця дивує своїми формами товариської поведінки, своїм високим почуттям такту, своїми манерами справжнього європейця!

Як гімназійний катехит був відомий із свого педагогічного хисту, що адже йому любов учнів та пошану батьків і педагогічних кол. Як член попередньої міської ради у Львові був відомий зі своєї енергії, з якою боронив справ українських суспільних та харитативних установ і організацій та передусім справ українського шкільництва. На становищі завідаючого Успенської церкви великим нахилом праці довідаю чому церкву, перлину української архітектури, до небувалого раніш рівня під оглядом і чистоти і нових мистецьких вартостей: вітражі

пок. Петра Холодного — це ідея і задум о. Дам'яна Лопатинського. Але найважливіше діло його трудящого життя — це „Діло“, це наш щоденник: від 26-ти літ о. Дам'ян Лопатинський стоїть на чолі Дирекції Видавничої Співки „Діло“, від поверх чверть століття дбає про найстарший український щоденник, своєю неспушною працею причинився до його розбудови, головне до розбудови і модерної реорганізації друкарні „Діло“, від поверх чверть століття бореться з людською завистю і людською злобою, яка атакує „Діло“.

Було у нас і є ще чимало духовників-громадян. Однак особа Дам'яна Лопатинського є особливо пророчим доказом, як слід пристосовувати товже знання людської душі, добути у довголітньому досвіді сповідника впродовж близько пів століття (о. Дам'ян Лопатинський висвячений тому 48 літ!), — у практичній громадській праці для всенародного добра: з якою делікатністю, з якою толеранцією, об'єктивністю треба підходити одніково до справ віри і Церкви, як також до всіх тих світських справ, до яких дехто застосовує критерій фанатизму й нетерпимості. І через те саме о. Дам'ян Лопатинський — це одиниця заслужена найкраще і для Церкви і для всього українського народу, — бо ці два поняття в о. Д. Лопатинського завжди зливалися в одне та ніколи їм не діяло нічого, що могло б викликати найменший сумнів, що наразі тут інтереси або Церкви або Нації.

Пишемо ці рядки у подвійному характері: від аського українського громадянства, яке заступає наш часопис, та безпосередньо від самого „Діла“. З почуттям правдивого подиву для енергії і праці цієї людини, бажаємо о. Дам'янові Лопатинському, щоб ще довгі-довгі роки прожив для добра Церкви й Українського Народу — і для добра нашого; для добра „Діла“.

Редакція „Діла“.

## Безпека британської імперії опирається на Лізі Націй.

ЛОНДОН, 12. 3. ПАТ. Лорд Менфілд поставив на вчорашньому засіданні палати лордів внесок, у якому домагався реалізації пакту Ліги Націй у тому змісті, щоб її члени не були зобов'язані брати участь у санкціях; до того часу Велика Британія малаб — на думку Менфілда — брати участь у справах Ліги лише із застереженнями.

Відповідаючи йому, віце-міністер закордонних справ Стенгоп заявив, що британський уряд здовольний з теперішнього пакту Ліги і що не зумав вертатись до політики ізоляції. Правда, як член Ліги має Англія перед собою деякий ризик дати себе втягнути у війну, та якщо б з Ліги виступила, її доміні та коольові стали б

предметом апетитів інших держав. Для оборони свого стану посідання британський уряд підтримує Лігу Націй у її теперішній формі. „Не можемо робити ніяких застережень: ми підписали пакт Ліги Націй і мусимо виконувати всі зобов'язання, що з нього випливають“.

Лорд Менфілд стягнув свій внесок.

### МІНІСТРИ РАДЯТЬ.

ЛОНДОН, 12. 3. Вчора відбула рада міністрів півторогодинне засідання, на якому міністери заслухали звіт з париських розмов й теперішньої ситуації; найближче засідання визначили на сьогоднішній ранок. Комунікат Райтера стверджує, що ніяких рішень не було.

## Воєнне поготівля в Голландії.

ГАГА, 12. 3. ПАТ. Уряд рішив задержати на необмежений час військ піхоти та відділів цивілістів, яких активна служба кінчиться в найближчу суботу 14. ч. м. Це зарядження відкликує негайно, як лише подолання в Європі у спокоїтись; воно викличе, на думку прем'єра, менше гамору, ніж покликання урлопованого ризика під зброю.

Про цю постанову повідомив голландський прем'єр Коляйн крізь радіо. При цій нагоді заявив він, що Голландія мусить рахуватись з наслідками теперішнього положення, хоча льондінського договору не підписала. Він вірить у мирну розв'язку ситуації, та не виключає можливості поважного міжнародного напруження.

### ЗАЯВА БЕЛЬГІЙСЬКОГО ПРЕМ'ЄРА.

БРІССЕЛЯ, 12. 3. ПАТ. Прем'єр Ван Зеланд заявив у промові в парламенті, що розв'язка теперішньої міжнародної ситуації не може бути у ніякому випадку нагородою за зломання договору.

### НОВА КНИЖКА!

Із жіночої психології

### Химерне серце

Ірини Вільде.

Ціна 1.50 зол.

Порт 30 сот., вислав Адміністрації „Діла“. Львів. Ринок 10.

## ПРОДОВЖУЄМО

ПОКАЗ УКРАЇНСЬКИХ ПРОМИСЛОВИХ ВИРОБІВ

в саях Народного Дому, Рутівського 22. III.

## тільки на один день.

Замкнення показу в неділю 15. березня 1936. в год. 17. 1682 1—2

## Як Москва готується до війни на Дал. Сході?

Останні події в Японії, які арештують тільки притихли й закінчилися лише формально, але ще не в останню точку у суперниці різних течій, ті події зробили були — як відомо — величезно враження головно на Москву. Через те й цікаво, як Москва реагує взагалі на все, що діється на Далекому Сході: грандіозними приготуваннями до війни. Кореспондент офіц. німецького „Фелькшпер Beobachter“ на Дал. Сході, Гано Требе, подає витяги з повідомлення інформаційного відділу „Німецької Манджурської Залізничної“ про гарячкову будову нових совітських залізниць, призначених лише для сконцентрованої наступу на Манджурію та Монголію. Наступ цей має відбутись з заходу на Монголію і з півночі на Манджурію. Лінії Оренбург—Ташкент і Новосибірськ—Ітайськ дістануть подвійні рейки. Друга з цих ліній має служити основою нового залізничного фронту, від якого до Зовнішньої та Внутрішньої Монголії протягаються чотири нові залізничні шляхи: Семипалатинськ—Ульсусатай приблизно 2.000 км., Сергієвополь—Цайзань 700 км., Сергієвополь—Хутухак 400 км. і Ітайськ—Діяркенткульде 450 км. Будуватимуть також залізничні шляхи від Верхньодуїнська до Урги, відстань приблизно 900 км.

Весною цього року має бути готова і Байгальсько-амурська залізниця, довга на 1.800 км. Вона відгалужується від старої сибірської залізничної на станції Тайсоот, іде адовж Амура до Хінди, де розгалужується на дві лінії, з яких північна йде до Николаєвська, а південна до Комсомольська, який за кілька років став містом з 80.000 мешканців. Від цієї південної лінії ідуть гілки до Хабаровська, Бірабана і Тафтімігуді. Стратегічне призначення цих залізниць не підлягає ніякому сумнівові. Ніякого господарського значіння вони — боляк покищо — мати не можуть.

На будову цих залізниць японці звертають тим більше уваги, що в самому Китаю московський уряд робить найбільші зусилля викликати нову збройну акцію проти Японії. Японська преса твердить з обуренням, що китайський генералісімус, маршал Чан-Каі-Шек провадить війну проти китайської більшовицької армії лише про людське око, а в дійсності готує порозуміння з Москвою для спільної війни проти Японії. Загальна військова служба в Китаю, яку незабаром ніби мають там запровадити, також не лишає японців байдужими.

Московські приготування до війни на Далекому Сході з московського національного погляду цілком зрозумілі. Плану московського уряду у східній Азії лише химерний, тому розбудова Манджурії японцями неможлива, поки вона загрожена з Хабаровська та Владивостока; а загрозити ця зростає поруч зі зростом летунської техніки. З другого боку московські імперіалісти ніколи не згодяться зректись добровільно з єдиного безпосереднього виходу Московщини до океану. Тому війна на Далекому Сході є питанням найближчого часу.

З погляду поневолених націй ССОР будова нових стратегічних залізниць проти Японії, як і все приготування до війни проти неї є лише новим злочинним московським урядом проти поневолених націй. Для японців стратегічних залізниць



в Авії вичерпуються українські копальні заліза і чуття, закладається нові титари на чарід. Будуть нові залізничні примусово працюю засланців та інших невідомі московського уряду під доглядом ГПУ. Інша річ: того варті будуть нові залізничні під стратегічним та кожним іншим оглядом, докладають старі залізничні в європейській частині СРСР, які даремно намагались направили п. Каганович збільшенням випуском, запланували та розстріляли залізничників.

Хижацька ескоріала московського імперіалізму же не того до божественних вбрав та інших приготувань до війни, що лигають надмірним титаром на внонажени населення і тому тотують без-

сум'яву поради Московщини в найближчій війні, не звичаючи на цілий розвиток шовінізму у зривах веретвах московського громадянства. Гарячкові приготування Московщини до війни на Далекому Сході стоять тож у найтіснішому зв'язку з їх політикою на Заході. Саме тому вони разом вивалилися прихильниками версальської системи „збірника та звеличеннями версальської системи „збірної безпеки“ (читає: гегемонії Франції), щоб союзом із Францією та ЧСР забезпечити собі спокій на західній границі: той спокій в Європі Світам неохідний для війни з Авії. Так виглядає правдива совіська „миролюбність“.

М. Данько.

## З українського життя в Румунії.

### ДЕСЯТИЛІТТЯ УКРАЇНСЬКОГО СТУД. Т-ВА „БУКОВИНА“.

Студ. товариство „Буковина“ в Букарешті, організоване в р. 1926, це одна з найдіяльніших українських студ. організацій в Румунії. Дня 7. березня ц. р. святковано десятиліття „Буковини“ в присутності нашої колонії в Букарешті та чужих гостей.

Свято складалося з цікавого відчиту про догеперішню діяльність „Буковини“, з хороших співів та національних танців. Дуже добре випали танці: „Запорожський герц“, „Подільський мотачок“ та „Гонті“, що їх виконали студенти під проводом студ. Лукіянович. По офіційній частині відбулися вечерини.

Т-ву „Буковина“ бажемо дальших успіхів у вихованні своїх членів та у веденні інформаційної праці серед чужинців.

### ШЕВЧЕНКІВСЬКІ СВЯТА.

В неділю 8. березня відбувся в Чернівцях концерт Шевченка, програму якого виконав Мужеський Хор під управою Ілж. Радієвського та при співучасті відомої співачки ті Сисенької-Іванницької і тенора Дениса Руснака.

Т-во „Жіноча Громада“ приготувало дитячий концерт у пам'ять Шевченка, що відбудеться в половині ц. м.

І „Буковинський Кобаар“ рішив влаштувати Шевченківське свято, яке відбудеться 25. березня ц. р.

В Букарешті створився підготовчий Комітет для Шевченківського свята, що має відбутися 29. березня. Це свято має також пропагандивне значіння, бо на нього запрошують чужих гостей.

Лиш на Буковині по селах нема сподіваних масових народних свят. В цьому не винен тільки стан облоги або економічна скрута, але й ми самі. Наша інтелігенція із провинії у поважному числі покинула села. Учителі-пенсіоністи відійшли масово до міста (Чернівці), бо там дістають пенсійний міський додаток. Студенти не вертаються на село, змішують часом „довше“ студіювати й містим займатись видаванням „преси“. Лекше бути „ідеологом“, напри. критиком національних промахів у Галичині, як вести в рідній селі освітню роботу. Або хоч раз на рік приїхати до рідного села і там приготувати свято Шевченка. До сел не доходить український театр, нема там рідної школи, читальні або кооператив. Є там ще можливість влаштувати національні свята в роді Шевченківського концерту або якоїсь амат. вистави. Але це вже тинь завина „чорна робота“, якої страхаються наші молоді „реформатори“, як вогню.

### ПЕРШИЙ РУМУНСЬКИЙ ЧАСОПИС У ВИЖНИЦІ.

Як довідуємося, у Вижниці появилася рум. часопис „Вража Черемушулуй“ (Чар Черемошу), що його видають учителі та митні урядовці. Програма цього часопису є „доганити румунську культуру в цих ще відсталіх сторонах“.

Міські Театри у Львові, п'ятниця 13. березня

Чині у ВЕЛИКИМ ТЕАТРІ в год. 8-мій веч.

## Трафіка пані генералової

з ЖИДІВСЬКОЇ ПРЕСИ.

## „Гайнт“ про становище українців у справі ритуального убою.

Варшавський жидівський публіцист Ієдельман у „Гайнті“ з 10 березня ц. р. широко пише про голосування українських послів у справі ритуального убою. Називає він цей факт явищем першорядної ваги. Хоч голосування українців не могло мати безпосереднього практичного значіння, цюпрі те

„ці два голоси українців, що не дали себе зарічити загальним антисемітським вистям, є не тільки потіхом для жидів у цій такій тяжкій для них хвилині, але вони вказують природну лінію, якою треба керуватися у боротьбі за свої права“.

Жидівські політики, на думку автора, досі робили помилку, що завелику вагу приписували хвилевій кон'юктурі. Цим вони відстрашили від жидівської політики її природних союзників, себто інші національні меншини, та затисли жидівську політику у саїній кути.

„Тільки дрібна горотка жидів лишилась вірною лоялі, відважним засадам, що їх устляв був для жидівської політики у Польщі посол Грінбаум. Вони передбачували фатальні наслідки кон'юктуральної політики, яка ігнорувала «естримний історичний розвій, подиктований умовами національного складу польської держави; вони перестерігали перед добровільною ізоляцією жидів у їх боротьбі, що мусіла довести у коначнім висліді до безпорадного осамітнення“.

У цей спосіб, хоч почасти і не без успіху: жидівська.

„дійшло до опараліжування колісь могутчої сили об'єднаних національних меншин у Польщі на шкоду воім меншинам і зокрема жидам... Слід із цілим призапавям підкреснути, що в розпалі протисемітської навії ніяка відповідальна українська партія не взяла участі; навпаки, вже тут було голоси перестороги під адресою українських мас, щоб вони не дали себе звести н-мовам до насильств над жидами, а тут і там українські діячі разом із жидівськими демократами і польськими соціалістами виступали проти антижидівських ексцесів. Недаремно відважний крок українських послів у сеймі підтверджує ще раз, що дорога до порозуміння між національними меншинами у Польщі стоїть відкрита і що українські політики не дозволили затемнити своїєї тверезої політичної думки аві кон'юктуральними ласками, аві темними випарами трієлних протисемітських газів. В це далекоскожє ствердження для жидів у хвилині, коли жидівська вулиця починає вивалюватись від навії, якими її кормили в останніх роках. Зближається момент, коли польське жидівство, що його під'нятиме мука і розпука, знов піднесе прапор гордої і мужньої боротьби за свої національні і людські права, а своєю боротьбою можна вести тільки спільно зі своїми іншими меншинами, що заважають утеску. Не є це справді сентименту, але щирого почуття слушності і оправданості, а також добре аргументованого взаємного інтересу“.

## Франція безкомпромісова.

ПАРИЖ, 12. 3. ПАТ. Офіційні крути рішуче наперечують через Авааса чутки, буїміто французький уряд погодився погодити спір, викликаний недавніми німецькими самовільними потягненнями, під умовиною, що на лівому березі Райну Німеччина не будуватиме фортифікацій та держатиме обмежену кількість війська.

### ФРАНЦУСЬКІ ПОГРОЗИ.

ПАРИЖ, 12. 3. ПАТ. Комунікат Авааса підкреслює одну алогію з ачорашньої урядової заяви: якщо міжнародні зобов'язання, на яких опирається збірна безпека, не довели до нічого, Франція витягуєб усілякі консеквенції у справах, що її торкаються. Як це стверджує комунікат, ніяка держава, які також опирають свою політику на збірній безпеці та готові піддержати франко-бельгійські домагання у Льондоні, дали до розуміння, що не зважались покинути Лігу Націй, якщо пристосування договору виявилось невисітарчальне. Значить — напередодні льондонських нарад Франція грозить уступленням з Ліги, якщо не дістане висітарчальної сатисфакції. „Ле Суар“ уважає, що на льондонських нарадах рішиться доля Ліги Націй.

### ГОЛОСИ ФРАНЦУСЬКОЇ ПРЕСИ.

ПАРИЖ, 12. 3. ПАТ. Не аважаючи на заяву французького міністерства закордонних справ, тутешня преса розглядає можливість компромісу з Німеччиною, якщо ця остання зобов'язалась не фортифікувати Надрей. „Figaro“ не вірить, щоб Англія приступила до протинімецьких санкцій; „Експельзіор“ — щоб Франція виступила з Ліги Націй. „Евр“ грозить, що як Англія не підтримає Франції, то вона здержить санкції проти Італії та підтримає її політику у Східній Африці.

### ФРАНЦІЯ ЗБІЛЬШУЄ ВОЄННЕ ЛЕТУНСТВО.

ПАРИЖ, 12. 3. ПАТ. Уряд задумує предложити парламентові програму розбудови воєнного летунства. Кошти 4 і пів мільярда франків розложилиб на 4 роки. Теперішній бюджет передбачує на військове летунство коло 650 мільонів франків.

### НА НІМЕЦЬКИЙ КОРДОН.

ПАРИЖ, 12. 3. ПАТ. Військова комісія палати послів обговорила на юнішньому засіданні питання, що торкаються останніх подій та рішила вислати делегацію, що справдила би на місці виконання постанов, зв'язаних із недавніми німецькими потягненнями.

### ПРОЕКТ УРЯДУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЄДНОСТІ.

ПАРИЖ, 12. 3. ПАТ. Парламентарна група республіканського фронту поставила внесок по кандидати до життя уряд національної єдності: це — мовляв — необхідне у юнішній поважній міжнародній ситуації. Проект доповнити теперішній уряд міністрами без теки не найшов підтримки правіці ні соціалістє, тому ініціатива республ. фронту не має великих вигладів. Завтра зберуться праві та центрові посли, щоб обговорити цю справу.

ПАРИЖ, 12. 3. ПАТ. Покинувшись на урядові джерела, Аваас простує чутки, буїміто уряд думає кооптувати трьох міністрів без теки. Уряд не змінить свого складу до виборів.

### ФРАНЦІЯ МОЖЕ РАХУВАТИ НА СВОІХ САТЕЛІТІВ.

ЖЕНЕВА, 12. 3. ПАТ. Вчора пополудні відбулося тут спільне засідання ради Малої та Батківської Антанті; проводив міні Тігулеску. Як кажуть, рішили боронити у Льондоні принципу пошани для договорів, висловили признання для становища, яке заняла Франція та підняли бжоронити його на Раді Ліги.

### ІДУТЬ ДО ЛЬОНДОНУ.

ЖЕНЕВА, 12. 3. ПАТ. Генеральний секретар Ліги Націй з вищими службовиками політичної та інформаційної секції виїхав учора до Льондону.

ПАРИЖ, 12. 3. ПАТ. Міні. Фланден виїхав учорі пополудні до Женеви з трьома дорадниками.

ВАРШАВА, 12. 3. ПАТ. Міністер Бек виїхав до Льондону з жінкою та кількома вищими урядовцями закордонної служби.

### ХИТРО-МУДРО.

Хто хоче допомогти Рідній Школі, нехай вигадає при заквпі готівкою пропачених бланків Р. Ш.



Кіно  
КАСІНОПРЕГАРНА МУЗИЧНА КОМЕДІЯ В НІМЕЦЬКІЙ МОВІ п. н.  
**ЦЯ АБО НІЯКА**

в гол. ролі ГІТТА АЛЬПАР і МАКС ГАНСЕН.

**Смерть о. д-ра В. Масцюха.**

В четвер раню 12. березня ц. р. по кількох годинах помер у Римавові о. д-р Вісиль Масцюх, апостольський адміністратор для Лемківщини. Уродився о. д-р В. Масцюх в 1873 р., до гімназії ходив у Новому Салчі. Після закінчення бого-

словських студій у 1899. р. присвятився на священника. Був професором у духовній семінарії в Перемні, від 1920. р. був парохом в селі В. Берані 1935. р. став апостольським адміністратором для Лемківщини.

**З Товариства Українських Наукових Викладів.**

Товариство Українських Наукових Викладів м. Петра Могили розпочало свою діяльність у 1906. р. За ціль поставило собі вою весті систематичні науково-популярні виклади для української молоді та ширшого громадянства. І дійсно, перші успіхи вдалось зацікавити наміченою працею гурт виваєчних осіб, що під проводом проф. О. Колесси почала статутну працю. Тво-

ривало шораз то нових членів, зокрема у фізичних — львівській, перемській, тернопільській, рогагинській, задіяли чому вращали його фінансові спроможності. Однак востан хуртовина перервала працю Т-ва аж до 1920. р. В часі 1921—5 рр. оснивало Т-во свій «Український ревій» під проводом ш. І. Раковського і В. Кучера, як осередок наукової праці для української високошкільної молоді, що згуртувались на викладах Т-ва для науки. Тодняня зрама думала про створення україн. людського університету, та безуспішно. Від 1933. Т-во повертається в давнє передвоєнне русло праці через філії: у Львові, Ярославі, Ходорові, Глинявах, Каміні Струмковій, Добромилі та через кружки: жіночий ім. Лесі Українки, астрономічний і математично-тригонометричний у Львові. В наближчому часі дозветься Раді Т-ва зайнятися розробленням плану дальшої діяльності в окремих ділянках знання, зокрема у ділянці українознавства і суспільних наук.

**Приємна та цікава лектура**

це збірник оповідань

ВАСИЛЯ СОФРОНОВА

**ЛИПНЕВА ОТРУТА**

Ціна: 1-40 зол., з пересилкою 1-70 зол.

Замовляти в Адміністрації «Діла» Ринок 10.

**„Радісна творчість“ у Донецчині.**

(РО) „За індустріалізацію“ подає сенсаційну вістку про неадачу стахнівського руху у його батьківщині — Донбасі. Від початку березня всі тамешні вуглені трести обновили видатність: вона ледви доходить до 207.000 тон дончо, замість

221.000 тон. Розкладу зняття згідно зі стахнівським планом не притримуються: деякі великі копальні унерухомлені, інші виконують програму ледви на 75 проц.

**Арештування комуністів у Японії.**

ТОКІО, 12. 3. ПАТ. Як повідомляє агенція Томей, арештували 11 перекладників та вчителів мови, які працювали в амбасаді одної з чужих держав. Вони поширювали неправдиві вістки про недавні події у Токіо, зраджували військові тайни та ширили протидержавну літературу. Підозрюють, що вони належали до комуністичної організації.

**РЕОРГАНІЗАЦІЯ МІНІСТЕРСТВ.**

ТОКІО, 12. 3. ПАТ. Домей подає, що урядові групи планують реорганізацію центральної влади, щоб улегшити мобілізацію.

Звітна адреса 1 зол. Можна прислати поштовою марками.

ВАСИЛЬ СОФРОНІВ.

**БАЛЬ БОЖЕВІЛЬНИХ.**

пригадує собі з моїх дитячих літ у домі рідних на сільським приходстві старий річник якого німецької ілюстрованої газети, мабуть, «Філікс-Блюмтер». Був знищений, бо ми, діти, зазвичай часто оглядали в нім „образки“, без обгортки, перші й останні картки повідризували і подерли. Із собою ілюстрації у цьому річнику збирав мені в темку одна: представляла „Баль у божевільних“. Над цією ілюстрацією читав я часто довгі хвилини, зглиблюючи у контемпланції, подивляючись дивовижні одяги і несамовітні гримаси божевільних, що товаришили у круговороті дикого танцю, при звуках оркестри, яка для безпеки сиділа високо на галерії. Увага малого хлопчини, підслухана острахом і цікавістю, мала перед собою широке поле.

Чи адалось мені малому збагнути неаглібну суть божевільних, не тямлю, але від тоді почав я думати про те, щоб колись побачити такий баль у дійсності. Що такі бали — це не видумка, потвердив мені мій батько, який як пихомець IV. року теології у Львові пішов був один раз на „Баль божевільних“ — так би мовити — службово. Такий був тоді звичай, що кожного року у карнавалі з'являлись божевільні на Кульварковій запрошувала пихомець греко-католицької семінарії до свого заведення з концертом, після якого була забавка хорих. Таїховати на тій забавці з хорими — це був своєрідний самаританський обов'язок пихомця і до нього делегували найвищий — четвертий рік.

Врешті цього року довелось і мені таки побачити „Баль божевільних“ на сьоме पुष्पा.

Глухо дудили кроки у високих, пустих, беззвучно довгих коридорах заведення. Я шов з деяким почуттям моторошності в душі за своїм проводником — отцем капеланом. Електричні лампи, привіщені високо під стелею, кидали на білі стіни і бетону довгіми кожнами білі, хо-

лоді струї світла. Рука мимохіть сягнула до гудяків плаща: я адригнувся від холоду. Ми минули безконечне число закрутів, дверей, закритих вікон. Врешті вийшли в яний, теплий коридор з білими стінами. Кілька чорниць у білих твердих габітах, подібних до крил, саувалясь тут безшелепо з місця на місце. З другого кінця коридору долітали гамір голосів і хриплі звуки грамофону, наставленого на голосник. Так відбувся „баль“.

Чи не доводилось вам ніколи на вапних „нормальних“ вечеринках, себто на балах стояти деось вгорі на галерії і з цієї горішньої перспективи байдужого глядача обсервувати тих, що танцюють? Чи не видавалися вам ті сплетені парами „нормальні“ люди, що безцільно тупцювали у душі натовпі на дві глибокої скрині-салі трохи „ненормальними“? Мені — так. Колиж тепер я ставав у дверях великої салі, де в такій самій метушні, під звуки старомодної польки підсакували, кружилися і поштовхувалися шари прадідів божевільних, я навпаки — був розчарований.

„Баль божевільних“ виглядав — може тільки на перший погляд — зовсім не так, як я його собі уявляв, хоч би на основі ілюстрації у старім річнику німецької газети. Зате зовсім так, як лаші вечеринці деось у якийсь салі на передмісті. У салі готла, гамір від музики, розмов і сміхів. Повітря тяжке. Світліні, червоні облудли мигають у ритмічній крутці. При дверях юрба тих, що не танцюють, а лиш підпирють стіни і з заздрістю приглядаються танцві. У глибині салі на підвищеній сцені, за столом, сидить кілька краше одягених осіб. Це немов балетний комітет: дижурний лікар, жінка-директорка заведення, оді черниця і другий капелан.

Але починаю уважніше приглядатися до облич. Тут чимало прислуги, доглядачів і доглядачок, які таїються зі собою і з хорими. Отець капелан помагав мені їх відділяти. Ось пара: стара, сива жінка і лисий чоловік з великою квадратною головою. Зігріті, розпалені, зважати цви-

**Амнестія у Сирії.**

ЕРУСАЛИМ, 12. 3. ПАТ. Сирійська влада у Дамаску випустила на волю 80 осіб, ув'язнених у зв'язку з недавніми заворушеннями; юрба повигата їх оваційно. Також в інших місцевостях чимало політичних в'язнів вийшло на волю.

**ПЕРЕД ЕМАНЦИПАЦІЄЮ СИРІЙ.**

ЕРУСАЛИМ, 12. 3. ПАТ. Переговори між французьким високим комісарем і представниками сирійців адались. На днях вийде до Парижа делегація, зложена з 2-ох міністрів та 1-ьох націоналістів, щоб заключити з французьким урядом договір, подібний до англо-іракського.

**ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.**

Токіо має тепер 6,310,488 мешканців, як вказує остання конскрипція.

Грецький уряд заявив, що не візьме на себе війських зобов'язань супроти Середньої Європи або Малої Азії.

У Парагваї поновився урядовий декрет, що до кінця року розв'язує всі політичні партії та синдикалістичні організації.

Перемога над комуністами. По вирішній перемозі армії провінції Шан-сі над комуністами в околиці Фен-Ян урядові війська заняли знову Гуї-шю-кю та інші місцевості. Протикомуністичні настрої востають з кожним днем.

тупують у такці до такту музики. Отець капелан поспіває мені, що це жінка адвоката, яка має понад 70 літ. Від 20 літ у заведованні. Завжди поєднана горобливого темпераменту і вери, що перемиється часом у нападці шалю. Ії дашер — хорня на рождвєння особовості.

Попра нас з усім тим достоїнством проходити з доглядачем палі у неаглібній уборі. Рожені, шовкова сукня, старої моди і рожева кофара на синій, колієсь мабуть руській голові. Маліа розтратності. Молоде, чорнява жидівська адорозити отця капелана. Така, як їх часто бачимо у жидівських крамницях за лядом. Лише нивієє чоло і неспокійні очі зраджують можливість ненормальності у цієї дівчини.

— Подивіться на того, що сидіє тепер за п'яліно на сцені — каже до мене отець капелан. — Жид-музикант, дець з якогось нашого села. Появчував робітничі відділи співати самі українські пісні. Але це ще не все. Чи повірите, що цей жидок живий час був диригентом мого першого хорі? Розуміється — хорі божевільних. Ось аго сповився до мене, що буде вчити моїх парохіян церковних пісень, які аває ті фела. Я агодився. Не можна нікому заборонити хвалити Бога. А хор Божевільних а диригентом-жидом наповню має у Бога більше послуху, як якийнебудь іший. Шовіше заступив його хоріа священник.

— Признаюсь, що цих божевільних я уявляв собі бітато страшніше, — кажу до отця капелана. Отець капелан сумно титав головою.

— О, в такі, що адестеро перейшли усі вапі сподівання. Але вони всі на відділах. Тут тільки дрібна частина тих бідних людей. Тут тільки сподівні, що лише час до часу дістають свої напалі. «Бо такі, що мають обочєння тільки на одній якійсь тоці. Покатім вони думатимуть і говорять як нормальні люди.

Хоч на перший погляд усе така сповіана і значає, востати, коли переводжу зір від одного обличчя до другого, і відховаю тут типую голову коєтина, там тихий розсильний усміх, там алову



# Не жалуйте жертв на велике діло!

За викупно дальших частин „Українського Городу“.

В цю неділю (15. III.) перед неюдиним громадянином відвешить пушка із написом: „Даток на Український Город“. Ця неділя — це неділя збірок на викупно всім так добре відомої площі „Український Город“. Там рік-річно тисячі нашої молоді відвідають свої легені, стоять свої мрії й серця та криляють своє адорювання, якому раз-у-раз загрожувє відомий вплив великого міста, до так мало сонця і свіжого повітря!

Однак площа „Українського Городу“ сповняє ще одну, не менш важку ролу в нашому житті. „Український Город“ — це одинокі відлюдні місця для величавих, загально-національних свят, ідентів і подібних масових імпрез. Численні соціальські адвенти, незабутнє свято УМХ, кооперативі, щорічні величаві свята Рідної Школи, могутні імпрези Просвіти і т. д. аж надто нагадують й переконливо свідчать, яка дуже потрібна, яка дуже важка для нас та площі. Своєї, власної площі, що дає нам змогу перегляду нашої збірної

сили, збірної волі, дисципліни та збірної заохоти до праці над нашим кращим майбутнім!

Українське громадянство, доцільно як слід вірту великої площі „Українського Городу“ у нашому загально-національному житті, вже чверть століття радо складає жертви на її викупно. Ця похвальна дотепершня жертвенність не пішла на марне, бо завдяки їй вдалося набути на власність вже більшу частину площі. І хоч досі вже акумулює частина городу в дотепер найбільшою українською площею, то всеж таки потрібно ще гроші аусилля, щоб остаточно завершити це дійсно величаве діло.

Тому в цю неділю кожний дійсно свідомий українець, без різниці поглядів — нехай не жадує хоч би й найдрібнішої грошової жертви на викупно „Українського Городу“ у Львові. Бо ця справа — дійсно пекуча, дійсно дуже важка, це справа великої національної ваги!

# За збільшення покупної сили селян.

Тяжке положення забезпечених.

В середу сенат розглянув і прийняв бюджет міністерства суспільної опіки та міністерства хліборобства. Бюджет міністерства суспільної опіки ареферував сен. Бобровський. Референт заясував тяжке положення робітників. Цьому лихоті не зарадить обмежений бюджет міністерства суспільної опіки. Домагався закону про збірні договори і закону про палати праці. Слід припинити напади на соціальні здобутки. Суспільні забезпечення можуть бути дешеві лише тоді, як обіймуть усіх фізичних та умовних робітників, а не лише тих, які мають невеличкі платні. Гостро виступив проти зменшування годошових платень смеритам. В дискусії промовляло кількох сенаторів. Сен. Михаловський заясував страшний упадок адорювності і лічниць у Польщі. Мін. Яцолт повідомив, що рада міністрів прийняла проєкт закону про збірні договори робітників. Сен. Пулятарович виказував необхідність перевести реформи суспільних забезпечень. Бюрократизм в забезпеченнях є египетською язвою для всіх забезпечених, працевластів та лікарів. Домагався одної смеритальної установи для всіх робітників.

повурний погляд мелявхоліна, стає мені лютно перед думкою: скільки на ція салі життєвих терпін і трагедій!

Голосник грамофону гуде захрипльми тонами вальса, Божевільні танцюють. Під стіною, припертий плечима до муру стоїть у позі глибокої задуми якийсь молодий чоловік. Ніс тонкий, орлиний, широкі чоло, в худім обличчі погорд. Звід шпитальної куртки визирає комір гуцульського кошушка. Гей! Над чим так вапружено думає цей молодий легінь із зелених Карпат?

— Чи вас, отче каселян, не пригноблює поотійний побут поміж цими людьми?

Отче каселян посміхється своєю добрячою посмішкою Божого слуги:

— Щож, тийка мій обовязок. Не треба дивитися на них як на божевільних, а як на хорих і дуже нещасливих людей. Але, коли питаєте, то скажу Вам, що часом тйм „на світі“ серед адорювних, у якомусь товаристві, огортає мене нагло дивний острах. Я не маю певності, чи те, що я там говорю і роблю є воістем — нормальне. Боляко обсервую тоді сам себе і своє окруження, чи воно не дивиться на мене, як на одного з цих нещасливих і — шукаю самоти.

Музика нараз врывається. Учасники бально замотушилися. Всі звертаються в напрямку дверей. Звідти, протиснувшись крізь натовп виходять на сцену оостри милосердя і доглядачки, несучи кілька кошків з пампушками. Ходять по салі і роздають їх поміж божевільних. Треба було вчити, яка щира, невіддробна радість світлася в очах деяких цих людей, коли брали свої скромні подарунки.

За хвилину знову хрипить грамофон.

— Пам! вибирають — кричить якийсь „світломий“ аранжер.

— Чи можу просити?

Передім'ю дівчина, якої я досі не заприймів. Чепурно одягнена, з нормальним, навіть гарним обличчям.

Божевільна — чи ні?!

Описав сен. Клевшинський ареферував бюджет міністерства хліборобства. Обговорив незавидне положення хліборобства, домагався скасування митних перешкод. Довше спинився над віддвоженевою акцією між хліборобами і агадав про господарку в державних лісах. У дискусії сен. Бинський запевняв, що парцеляція не зменшить безробіття.

Сен. Юліян Павликовський обговорив домагання українського селянства. Невеличка обнижка цін і розв'язування шкільних картелів не поправлять положення селянства. Полемізував зі співвітчизцем сен. Домашевича у справі налаштування польсько-українських взаємин. На думку сен. Домашевича нормалізація вимагає спільних польсько-українських організацій. Здійснення цього домагання було би не нормалізацією, але ліквідацією національного життя чи то поляків чи українців. Тимчасом нормалізація вимагає публічної співпраці обох народів у державних установах, територіальній і господарській самоуправі на основі рівноправності. Не можна класти перелон українському народові в розвитку його національного життя на культурному, господарському і релігійному полі.

По дискусії промовляв мін. Понятовський. Обнижку цін на сільські продукти вдалось припинити. Головним змиганням міністра привернути хліборобам кращі ціни. Погане положення в Польщі адається поправити, якщо збільшиться споживання і продукція. Кращі успіхи і зміну лишишого положення може принести лише свідомі і зорганізовані акція всіх хліборобів.

## ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

Львів, Ринок 10. Тел. 229-26.

Виконує швидко і солідно всілякого роду друкарські роботи

по найдешевших цнах!

ПОЇЗД НАЇХАВ НА 70 РОБІТНИКІВ.

ЛЬОНДОН, 11. 3. ПАТ. Поїзд, який їхав з Блекпула до Престон, наїхав на 70 робітників, які працювали на шляху. П'ять робітників агинуло на місці.

## Перед Шевченківським святом у Львові.

Як уже відомо, в неділю 15. ц. м. в год. 12. вполудне відбудеться в салі Великого Театру величавий концерт з нагоди 75-ліття смерті Гейні України. Після вступної промови, що її виголосить наш поет, вступ. Петро Карманський, виступлять по черзі всі наші співотчі товариства: „Львівський Боян“, „Сурма“ та „Бандурист“, виконуючи при дострою симфонічної оркестру Львівської Фільгармонії два знамі величотвори Лисенка: „Гамалію“ на муж. хор в інструментатції С. Людкевича (з деклямаційними частинами у виконанні „нашого знаменитого декляматора п. Геніка-Березовського) і безсмертне „Бють пороги“ в інструментатції В. Барвінського та 2 твори Людкевича: „Од вигостою товариша“ (муж. хор) най-

## СТУДЕНТСЬКІ СПРАВИ.

З ЖИТТЯ УКРАїнського СТУДЕНТСТВА у БРНІ.

Ч. С. Р.

Українське студентство брнеських вишох шкіл зорганізоване у своєму професійному товаристві „Українське Академічне Товариство“ (линіше „Українське Студентська Спілка“). Під цю пору має це Т-во 16 членів; з того 14 зі Східної Галичини і 2 із Закарпаття. Дуже відрізняє линіше, що тут зачинають студіювати свої домі українці із Закарпаття. Правда, тепер їх в т-во нема двоє, але вже з початком найближчого навчального року має приїхати сюди їх більше. І в найбутньому члені У. А. Т. будуть репрентуватись голосно із Закарпаття, бо на наплив ювних студентів з Галичини тоді рахувати.

Що означає членів! Число не дуже мале в порівнянні до того, коли то в шк. році 1931-32 число членів української Студ. Спілки досягало сотні людей. Прочини овалого числа У. А. Т., як азагалі українського студентства на чужині, не треба далеко шукати. Вони загально відомі. Колиж додамо ще й те, що чужинці мусять тут платити майже вчетверо більшу шкільну плату, як місцевий громадянин, то буломо мати образ матеріального положення нашого студента.

Одине, не вважаючи на погані матеріальні умови, українське студентство, зорганізоване в У. А. Т., аповні свідоме своїх обовязків і професійних і громадських. Немає в рядах У. А. Т. т. зв. залізничних студентів, хоч часто треба працювати в голоді та холоді.

Також і у громадській праці у місцевій українській колонії не бракує нашого студента. Зовсім не переборщимо, коли скажемо, що студентство коли не само ініціює та переводить у життя різні імпрези, то всеж таки львинну частину праці переносить на своїх плечах.

Пригадаймо собі, що зроблено самим чи за сприяччя У. А. Т. у 1935 та з початком 1936 року. Академія в роковини 22. січня та бою під Крутами, величавий концерт у 100-ї роковини Федьковича, Великодні Сати для колонії, Свято 1. листопада, Миколаїська та інші вечірки самі говорять за себе. Колиж додамо до цього кілька публічних виступів для чужинської аудиторії з українськими піснями та народними танцями, попереджених рефератами про українську минулину та змагання українців, то побачимо, що У. А. Т. знає залоса якслід зі свого завдання.

Не забували члені У. А. Т. і на пропаганду між товаришами чужинцями, бо свідомі того, що ці їхні товариші, а боляй частина з них, стануть у найбутньому при кермі своїх держав. Тому піддержували живі звязки з чехами, словаками, болгарами, литовцями та югославцями. Пам'ятає У. А. Т. і про бунтні стрільців УГА, що найшлися тут на еміграції. В найближньому часі зачнуться в доміщі У. А. Т. різні реферати для членів Т-ва та для бунтних стрільців.

Завдяки своїй праці виробило собі У. А. Т. добре ім'я не лиш у чужинських студентських та нестудентських організацій, але й університетська алаза рхується з нею. Як доказ нехай послужить факт, що мідля інтервенції У. А. Т. азілявано в членів від чужинської шкільної такси, що ановисті 700 кч.

Це тільки коротелький нарис праці У. А. Т. за останній рік. Призвання за успішну працю Т-во належить управі, в першу чергу б. голові М. Ничолі, що дуже багато часу та праці присвятив Т-ву.

Дня 13. лютого ц. р. відбулися VI. зичайні Зібрання Збори Т-ва. На цих Зборах перевелено відповідні зміни статуту та змінено назву Товариства з „Української Студентської Спілки“ на „Українське Академічне Товариство“. В склад нової управи азішли: голова: Івж. Петро Галайда, змст. голова: Ярослав Карачевський, студ. вет. мед. скарбник: Іван Лобай, студ. техн. бібліотекар: Роман Балицький, студ. техн.

На кінець не від ріни буде згадати, що, на жаль, не всі українські студенти зорганізовані в У. А. Т. є ще кількох студентів, які чи то з особистих причин чи з інших, про які не слід згадувати, аважають за краще будувати самотас.

Волок.

новий „Заповіт“ (міш. хор) — ці обоє також з оркестром. При звуках хорових пісень нашого старого Лисенка, головнок при могутньому „Бють пороги“, не один з нашого громадянства агадає собі мило наше передвоєнне минале, опірегарні члени, наших непорочних хвацьких парів до зір у такт Косоваревих стрілі! Знову „Заповіт“ Людкевича буде під усяким оглядом атракційною новиною концерту; тут в одного боку пригадється симпатично наш автор з милою пам'яттю доби „Камкаву“ своїм пламенним музичним оформленням Косоваревого вішого слова, з другого боку в цьому творі — подібно як у знавому вже „Заповіті“ Барвінського, а в проті ставленні до трохи заматдо елегійного „Заповіт“



Львівська — композиція надіві словам Поета драматичний, а навіть божевільний вираз, що припадає мовчезний стиль Вагнера та Ліста; якісні не історично перші композиції Косяковського „Заповіту“, де композитор послуговується в поодиноких місцях фуговою технікою. Любителі великого поліфонічного стилю на Вагнерівський аразок позитивно заледню цей лавовий творчий подвиг автора „Капелани“ зі широким симпатією. Особливо цього комерту буде ваги асиметричний тенор п. Михайло Голубинський, що крім імпровізованого тенорового солу в „Заповіті“ Любкевича виконав в кілька самостійних точок в достроич фортеліа-

ну, а саме три цілісні новини молодого американсько-українського композитора Павла Печенія-Уліницького до слів Косяковського: „У гаю, гаю вітру немає“, „Ой одні я, одна я“, „Утоптала стежечку“, писані широмелодійним українським стилем, близьким до Любкевичевого.

Остатня добірна програма, що подає самі кращі твори лавочасної української музики, відповідатиме вповні величчю Поетових роковин. Нема сумніву, що самі твори, як і їхні виконавчі сили поставлять цю широкую аарозу імпресу на правдиво мистецький рівень.

Ворис Кудрик.

Багато гарних світлин та дбайливих рисунків дав інж. Кордуба.

За це цінне видання надейміться авторам прости та виданням повне признання

#### ДИРЕКТОР ДЕРЖ. КАРБІВНІ — ФАЛЬШУЄ ГРОШІ.

ВІЛГОРОД, 12.3. ПАТ. Преса повідомляє про арештування директора білгородської карбівні й одного службовця, яким доважати, що фабрикавали та пускали в обіг фальшиві 50-днтарові монети.

#### НОВИНКИ.

— Кооп. „Базар“ у Львові поручає своїм весіллям новини з обслу мужеської, дитячої і жіночої галатерії і просить оглянути їх у крамниці при вул. Руській 3.

— Студентський Кружок „Рідної Школи“ запрошує Вас на III з черги Чайний Вечір, що відбудеться в суботу 14. п. м., год. 19.30 в сідлах „Бесіди“. В програмі: рецитатія, цитровий дуєт, ревелерси „Юстона“, „Дербент“, танкові продукції, товариська гутірка, забави, спів, шахи, дешевий буфет.

1681

#### І при домашній праці ніжні руки

Зробить це

**НІВЕА**



в пуделках і тубах від 20к. 0.40—2.60

— Засідання Філологічної Секції Наукового Товариства ім. Шевченка відбудеться 14. березня ц. р. в 18. год. в кімнаті бібліотеки. На порядку дня: 1. І. Пашкевич. До характеристик підкарпатських говорів (реф. В. Сімович); 2. Справа Шевченківського ювілейного свята; 3. Біжучі справи.

— Академічні Вечори у Львові і Яворові. В неділю 15. березня ц. р. в залі „Української Бесіди“ у Львові (Рутівського 22) відбудеться в год. 18. ввклад на тему: „Розвиток похоронного обряду на українських землях“ (зі світлинами). Прелегент: д-р Я. Пастернак. — Того самого дня в год. 14.30 відбудеться ще ввклад в Яворові на тему: „Родина і держава у світі католицької науки“. Прелегент: о. д-р Л. Глинка.

— Брідж — турнір щастя уладжують пані 18. березня ц. р. в сідлах готелю Жоржа, щоб допомогти вдовам і сиротам по адвокатах. Зголошуватись особисто від 11. III. до 15. III. в галі готелю Жоржа між годинами 5—7 пополудні або телефоном між годинами 2—3 пополудні під ч. 218-05.

— Вечір пластичних танків, заповіджений школою Белі Кайової на 16. п. м. в Театрі Різнородностей, викликав велике зацікавлення в місті. Особливо „Світла і тіні“ Дебюссі і „Вітражі“ до хоралів Баха роблять велике враження багатством пластичних. Участь у танках бере 25 осіб. Костюми проектував Людвик Ліле.

— Українка. Пресський місячник „Слованські Пршеглед“ (лютий ч. 2) приніс інформаційну статтю Аркадія Животка про українське наукове життя з останніх п'яти літ.

— Філія „Просвіти“ у Бродях при співучасті музичного т-ва „Боян“ уладжує в неділю, 15. березня ц. р. святий вечір-концерт у 75-ті роковини смерті Т. Шевченка. Початок в год. 18.

— Шевченківські роковини в колхозах. Як повідомляє большевицька преса, у всіх колхозах Східної України відбулися вчорастості з честь Шевченка.

— В Шевченківські дні в Східній Україні ввійдуть у кіножурнал, що його будуть демонструвати по театрах СРСР, образки, що мають показати важливі етапи життя та діяльності Т. Шевченка. До цього кіножурналу пороблено фотознімки в рідному селі поета Кирилівці (тепер Шевченково). Знято багаторічний дуб, що з його дуплі кохався поет в дитячі роки. Знято пам'ятник, що стоїть на місці, де була хата поета та другого пам'ятника, що його поставлено в 1927 р. посередіні сідла. Сфотографовано вусака поета, Харитона Шевченка, та найстаршу людину села 93-літнього Йосипа Маламужа, що

## Офіційна заява уряду про нормалізацію польсько-українських взаємин.

ПРОМОВА МІН. РАЧКЕВИЧА В СЕНАТІ

В четвер сенат ради над бюджетом міністерства внутрішніх справ. Бюджет ареферувал сен. Радулівський. Ширше обговорив справи територіальної самоуправи. Звернув увагу, що в Польщі забагато святочних обходів, світ і за часом стигать складки. Ця пересадка може мати віденні наслідки. Шож торкається протикидівських висутів їх уже рішуче осудили в бюджетовій комісії. Звернув увагу, що там, де стічаються два національні, расові чи віроісповідні гурти, потрібно багато такту, розваги і поміркованості з обох боків. Опісля довшу промову анголосів міністер внутрішніх справ Рачкевич. Міністер обговорив ширше справу територіальної самоуправи, торкнувшись справності адміністрації і склав таку заяву у справі нормалізації польсько-українських взаємин: Уряд вислухав з увагою заяву представників української суспільності про згідну співпрацю обох народів. Сен. О. Луцький заявив від У. П. Р., що він і його товариші вперше у польських законодавчих палатах будуть голосувати не лише за бюджетом міністерства військових справ, але за цілим бюджетом. Нехай це становище знайде від

гоміт у польським та українським громадянстві. Вірю, що становище Української Парламентарної Репрезентації буде висловом поглядів усієї української суспільності. Після довгого конфлікту, який шкодив обом народам, мусить прийти психічний перелом, мусить зникнути ажіотаж недовіри і нехть. Уряд буде піддержувати процес нормалізації польсько-українських взаємин, візьме під увагу господарські потреби українського населення та буде шизувати його мовну і культурну окремішність.

В дискусії промовляв сен. А. Горбачевський. Звернув увагу, що не вважаючи на добру волю відповідальних польських чинників та української суспільності нормалізація польсько-українських взаємин не йде так скоро, якби цього можна було сподіватися. Тези, які висловив міністер внутрішніх справ, не дійшли ще до адміністраційної влади в терені. Ствердив, що самоуправний акон з 1933 р. в некорисний для українців. Закінчив свою промову завагою, що лише гармонійна співпраця всіх чинників у державі створить постійну і трітку основу польсько-українського співжиття.

## Наради в Льондоні почалися.

ВІДЛОЖАТЬ ЗАСІДАННЯ РАДИ ЛІГИ НАЦІЙ.

ЛЬОНДОН, 12.3. ПАТ. Наради представників держав, які підписали льондонський договір почалися в год. 4-й пополудні у Форін Офіс. Згодуються, що наближайнє засідання ради Ліги Націй, визначене на суботу, відбудеться шойно в понеділок або у вівторок. Хід нарад ради Ліги

Націй залежатиме від попереднього порозуміння льондонських держав. Знову узгодження становищ льондонських держав, в першу чергу англійського становища В. Британії, залежить від дальших висновків з Берліна.

—

Невелика, але дуже цікава е статейка о. Р. Лукаша, Ч.С.В.В.: „Дрогобицькі українці у краківському університеті в XV. і XVI. в.“. Маємо тут дуже совісно зібрану літературу. Це дійсно дуже вартісний історичний нарис, цінне джерело для монографії заслужених та славних мужів Бойківщини.

Вже в кількох томах „Літопису Бойківщини“ спрічаємо викази назвищ та прізвищ Бойко, Бойків і т. ін. з ріжних місцевостей нашої землі. Д-р Ф. Коковський подає прізвища „Бойко“ на підставі актів з Бережан. Це доказ великої експансії бойківського племені.

Нарис Я. Рудницького: „З фонетики бойківського говору“ — це цінний причинок до фонетичних модифікацій бойківського говору.

Я. Фальковський у студії „З етнографічної збірки музею „Бойківщина“ подає опис „равішів“ з музею „Бойківщина“. Равіші — дрічки з ріжними вназками, що заступають числа при рахунку.

Праця д-ра В. Кобильника: „Матеріальна культура села Жукотина, турчанського повіту“, найбільша обемом. З замітки на першій стороні відідуємося, що автор поділяв свою працю на 7 розділів, які обіймають цілість матеріальної культури бойківського села Жукотина. Покищо маємо нарис про збірничтво, деревляну посудину й деревляне домашнє приладдя та про ткацтво. З цих частин можемо собі уявити, як виглядало цілість. Автор творить собі власний поділ. Матеріал розкладає так, що одна річ впливає з другої. Докладний опис народнього ткацтва, як це бачимо у нарисі д-ра Кобильника, може бути матеріалом для творення вназочництва в нашо́му майбутньому великому ткацькому прови́слі. Праця докладна, дбайлива, може бути аразком, як цього роду монографії треба писати.

Словник о. Ю. Кміта — частина пята — хоч має малі неточности, є цінним мовознавчим матеріалом. Автор вложив тут багато праці та знань.

## 3 нових видань.

„ЛІТОПИС БОЙКІВЩИНИ“, ч. VII. Самбір 1936.

Перед нами VII. том „Літопису Бойківщини“. Аж вірити не хочеться, щоб на провінції, без ніяких субвенцій, виходило наукове обласне виданництво двічі в році, яке під оглядом наукової вартости свого змісту дорівнює столичним науковим виданництвам. Це великий здобуток нашої науки, маємо тут наскрізь оригінальні праці. Ось приклад, що зробити може чотирьох людей (д-р Кобильник, д-р Скорик, інж. Кордуба, проф. Орловський) при завзятій, упертій та жертвенній праці. Створили вони обласний український музей та дають праці, які стали вже тепер підвалиною для дальших дослідів Бойківської Землі.

Якщо переглядаємо поодинокі томи цього виданництва, мусимо ствердити щораз більший поступ у редагуванні. Статті щораз більшої наукової вартости, редакційний апарат щораз краще налаштований. Виданництво робить миде враження, не лише під оглядом змісту, але й під оглядом зовнішнього вигляду.

Перед нами 7-ий випуск „Літопису“. Я. Пастернак подає докладний звіт у формі протоколу з доісторичних розкопів у Кудичинах. Школа, що автор досить коротко збирає матеріал знайдений у могилі; може вказане було би ще ширше описати дотеперішні наукові здобутки згаданої культури та її значіння для Бойківської Землі.

Д-р В. Кобильник подає дальший виказ археологічних знахідок на Бойківщині. Це цінні матеріали, які можуть бути підвалиною для археологічної монографії Бойківської Землі. Шадина була думка Я. Пастернака співпрацювати тут з автором цих виказів, бо тоді будуть вони не лише докладніші, але ще дасть змогу перекрити на місці теперішній стан згаданих пам'яток.





добре пам'ятає про останній приїзд поета в рідне село. В цьогож знайцян рідку зникну поета, датовану 1858 роком, де поет знятий з великою бородою.

— В родинному селі Шевченка, званому тепер Шевченково (давніше Кирилівка) відбулася 9. п. м. літературна конференція, влаштована заходом інституту шевченкознавства. Реферат про життя і творчість Шевченка виступив Савченко. Кореферати про сучасне життя в селі Шевченково виступили Мусієнко і голова колхозу „Червоний Партизан“ Заточний. Опісля дискутавали своїми поета Харитон і Терентій Шевченки та різні громадяни, як Марта Штанько, Марія Бандур і інші.

— Українська опера в Москві. Московська преса присвючує багато уваги працівникам українського мистецтва, що числом 450 прибули 8. п. м. до Москви. Після привітання на м'яському двірці відбулося на площі перед двірцем віче, причому українські артисти виконали привіт Сталінові. До Москви прибула в повному складі українська опера з балетом. Українські вистави у Великому театрі будуть іти від 11. до 20. березня.

— Податок від мешкального надміру. На засіданні львівського магістрату 11. п. м. прийнято рішення про місський податок від мешкального надміру. Цьому податковій підлягають мешкання понад 3 кімнати, які займають найбільше дві особи, і понад 5 кімнат, оскільки припадає більше ніж одна кімната на особу, не вчисляючи служби. Податок рівняється 8 при. підстави виміру за кожну лишню кімнату, причому підставою виміру є фактичне кімнатне з попереднього року. Від податку віляні мешкання репрезентативні, мешкання духовенства і частини мешкання, призначені до виконання віляного звання або промислово-торговельних підприємств, а також льокали в нових домах.

— Державна фільмова школа. Міністерство освіти виладжує проект державної фільмової школи, що має повстати в Польщі з початком нового шкільного року. Завданням школи вистежити молоді покоління фільмових режисерів, сценаристів, операторів, декораторів, музиків і публіцистів. У зв'язку з тим міністерство переводить при допомозі головної ради фільмового промислу в Польщі евіденцію приватних фільмових шкіл, щоб відслідувати підприємства, що спираються на визиску та незнання.

— Очистили тих, що чистили місто. В карному суді у Львові відбулася 10-денна розправа проти 6. директора заведення чищення міста Романа Гончаківського і тов. у зв'язку зі зловживаннями, які там діялися зпродовж кількох літ. Розправа, що мала багато драматичних і комічних сцен, скінчилася увільненням Гончаківського і 6. його секретаря Іванчука від усіх закидів акту обвинувачення, а засуджено тільки за недогляд над рахунками по два місяці арешту, який вони вже відсиділи у слідстві. Увільнено теж усіх обвинувачених купців і доставців. Проти присуду заповіли апеляцію і прокуратор і оборона.

— Осторога перед фальшивими комінярами. Корпорація концесіонованих комінярських промисловців оголошує таке письмо: В останніх часах зайшли випадки зловживань людьми, що вбираються в комінярський однострій. Вони ходять по мешканнях, щоб чистити комини та кухні і беруть заплату, а користаючи з неувваги домашніх, допускаються крадіж та різних зловживань. Як публічна опінія приписує кваліфікованим робітникам, занятим справді в комінярських фірмах приналежних комінярських округ. Щоби зробити цьому кінець, у права корпорації комінярських промисловців повідомляє, що комінярські працівники, які працюють у фірмі приналежних округ, мають легітимію з фотографією та клямри на поясі. В легітиміях зазначене число даного району, число клямри імя і прізвище працівника

та імя і прізвище працевластця, а біля печатки підпис заступника предсідника корпорації п. Кроканя. На все те інтересовані сторони повинні звертати увагу, а ствердивши якусь неправильність, передавати такого самозванця в руки поліції.

— Невдалий влом. Невідомі злодії намагалися вломити крамничі „Прогреси“ на Знесінні при вул. Новознесінській ч. 69, де в сусідньому льокалі спили вибивати отвір. Вломників споклошнів сторож крамничі.

— Львівська хроніка. З костела на Клепарові викрали в образі срібні вота і пушки з гриними. Арештовано трьох підозрілих людей. — В казармі „Троїadero“ при вул. Легіонів застрілявся двадцятикількалітний скарбоний урядовець Бруно Потисонди, провісивши цілу ніч на забаві з танцюристкою. — На вул. Стрийській біля катедрашкої школи якісь бандити напали ввечером на 36-літнього Стан. Сятецького, що ішов з жінкою та дитиною, і без причини тяжко його побили. Побитий Сятецький зголосився на поліцію, повідомляючи, що в часі нападу пропала в парку жінка разом з дитиною.

— За полеву стежку. В селі Папарті добромилівського повіту ріжня Федещих вела з ріжною Загорбенських спір за перехід полевою стежкою. Безчисленні процеси, карні і цивільні, в яких заступали обі сторони адвокати чужинці, не були в силі переконати ріжно Федещих, що не мають слушності. Федещі сказали, що ніяк не допустять Загорбенських до живання тої стежки. На родинній нараді Федещі рішили не допустити нікого з Загорбенських до живання тої стежки і при допомозі таких аргументів, як коли, переконати Загорбенських, що не мають рішії. Дня 3. травня м. р. спірною стежкою переходив Федько Загорбенський, на якого напав ціла ріжня Федещих з колами. Серед б'яки Загорбенський так потягнув (стиком по спині) Стефана Федещого, що той незабаром помер. Суд у Перемишлі засудив Федьку Загорбенського на 8 місяців в'язниці. Від того вироку відхилився тільки Загорбенський і в дні 5. березня п. р. відбувся перед апеляційним трибуналом розправа, в якій обвинуваченого боронив ем. с. о. Роман Дмоховський. Трибунал прихилився до виводів оборонця, увільнив Федьку Загорбенського від в'язни і кару виходячи із задоволення, що Федько Загорбенський діяв в коменцій обороні і меж тої оборони в ніч не переступив.

— Судовий процес наслідком залізничної катастрофи. В Козьміні склалася свого часу на залізничному двірці трагічне подія, в якій почитіон Фр. Лучицький втратив життя, а почитіонна Гошовського тяжко поклалило. Вдова по Лучицьким і Гошовський зажадали тепер від залізничної управи відшкодування. Лучицька домогається 50.000 зол., а Гошовський 4.000 зол. Тому що угодові переговори розбилися, обі справи буде рішати львівський суд.

— Краєва хроніка. В Гірному пов. Стрий хтось стріляв крізь вікно до 26-літнього Петра Дуржича, що перебував у мешканні своєї нареченої, і збив його на місці. — Підчас забави хлопців у Рогатині 12-літній Йосиф Данкевич поціляв стрілою з лука в око 11-літнього Влад. Величка, наслідком чого випало йому око. — В Заліщиках 64-літній Юрій Семитинівський у приступі палачки, на яку нездужав, упав з папіроскою в роті на ліжку, і викликав пожежу, при чому так тяжко попівся, що перевезений до шпиталю помер. — Станіславський суд засудив на шість місяців в'язниці багатого господаря з Калуша Петра Дідошакі. Дідошакі припиня свого наймита Петра Савчука в ставні на ланцюг та бив ремнем, тому що підозрівав його в крадіжці 12 зол. — Поліція в Сколім арештувала робітників тартаку „Малопольська Деревна С-ка“: А. Ткача, Ст. Проця, Й. Копача і Й. Комарницького; закидають їм, що тероризували товаришів. — Залізничні робітники викопали біля залізничного шляху в Ляцькій Волі коло Добромила людський череп.

— Залізничні касієри крадуть. Окружний суд у Варшаві займається справою двох залізничних касієрів, Томи Зелінського і Генріаса Здроевського, що викрали більшу грошеву суму. На головний дворець привезли запльомбовану скриню з грошевиими мішками, в яких були денні впаиви залізничних кас на різних стаціях. З цієї скрині пропав мішок з 5.300 зол., що походила із залізничної каси в Жирардові. Тому що пльомба на скрині не була порушена, не було мови про викрадення грошей в дорозі. Лишались дві можливості: або в Жирардові не вложили тих грошей або мішок украли в касі на головному двірці. І справді стверджено, що пльомба має признаки касової пльомби з головного

двірця у Варшаві. Отже не було сумніву, що тут отворено скриню, викрадено мішок з гриними і запльомбовано скриню вдруге. Слідство стверджало, що крадіжці доконили касовий урядовець Здроевський, якому пльомбівник дав упривігель каси Зелінський. Дальше слідство виважало, що Зелінський адефравдував крім того і своєї каси 10.000 зол.

— Трагічна помилка. В селі Гамбіцах біля Іновроцлава властителька 350-моргового фільварку, п. Вайсова збудилася вночі від гавкання псів. Щоби подивитись на подвіря, вона підійшла до вікна і пробувала його відчинити. В цей хвилині збудився П чоловік і побачивши якусь статі при вікні, добув револьвер і зпід подушки і стріляв, думаючи, що це вломник. Тимчасом постріляв свою жінку у живіт. Тяжко ранену відставлено до шпиталю.

— Пригода секвестратора на селі. Скарбоний уряд в Олькуші вислав до села Міхалувки секвестратора, щоб стягнув заделгі податки. На вид секвестратора господар цього села Вазжинесь Мізга засунув хатні двері і побіг до хліва, де повісився на платві. Секвестратор, не могучи дістатись до хати, пішов за ним до хліва, щоб забрати свиню. Замість свині застав господаря, що висів на шпурі. Секвестратор відрізав його і покликав сусідів, які привели Мізгу до життя. Опісля пішов секвестратор до іншого господаря, що заявляв з податком, Яна Куся. Цей зробив інше. Вхопивши сокиру, усів на порозі і загрозив секвестраторові смертю, якщо він важиться забрати йому корову. Однеке секвестратор узяв собі до помочі поліцію і таки корову зняв.

— Вибух бомби в руках. В Лодзі вибухла на вулиці бомба, яку ніс 25-літній Евген Піяновський. Йому відірвало руку, розірвало череву і випало очі. Перевезений до шпиталю Піяновський умер. Показалося, що він ніс бомбу під полою і мабуть хотів десь її підкинути, але вона з несподіваної причини вибухла передчасно. У зв'язку з тим поліція перевела кілька ревізій та арештувала. Запечатали теж одну домівку народної партії.

— 3 Польщі. З Варшави видалено в останніх двох роках поверх три тисячі жебраків і волоцюг, з яких 860 уміщено в зведенні примусової праці. — У зв'язку з грабінницьким убивством Якова Завермана в потязі під Варшавою арештовано 7 підозрілих людей.

— Дівчата мають спати на твердих сінниках. Орган „Фронту праці“ „Арбайтсман“, що владує волю канц. Гітлера, в статті про виховання моральних німчиків домогається, щоб їх виховувати по спартанськи. Всі дівчата, пише він, повинні спати на твердих сінниках зі соломою, носити сукожи по змозі прості, подібні до скромних одностроїв темної барви. Не вільно живвати ніяких косметиків, не треба їсти солодощів іні вибагливих страв. Все те разом має приготувати жінку на гідну товаришку воляка, добру громадянку, має вратувати молоді дівчини перед кокетерією, виховати її на повважну, адумчиву невісту.

— Довговічний турок. В турецькому селі Карібей живе Семіюто Алі, що родився в 1799 р. отже має тепер 137 літ. Старість почувається фізично дуже добре і каже, що хоче жити ще бодай 50 літ. Він має три жінки, з яких наймолодший є 27 літ, отже чоловік старший від неї на 110 літ. Семіюто Алі має 17 дітей, з яких найстарше має 81 літ, а наймолодше 9 літ.

— Помер „король міліонерів і прощаків“. У Нью Йорку живе чимало бавишх міліонерів, що тепер айшли на прощаків. Як і вулицяки сплати під мостами, на стрихах і т. п. Деякі з них скромні та живуть із милостині, та є і такі, що крадіт та є членами бандитських ватаг. Недавно в Нью Йорку помер Діан Бульвер, якого вважали колись „королем міліонерів“, який прощаків вважали його своїм „королем“. Хлощем продав Бульвер на вулицях шнурівки до черевиків і сирники, а на 30-му році був уже багатий. Осиував багато великих підприємств. Економисти вважали Бульвера генієм, бо майже з нічого створив міліони. Та Бульвер був неспокоїного духа. Вже основані підприємства передавав іншим, а за одержані гроші пускався на каржоловні спекуляції. Так збирав міліони, аж одного дня опинився без цента. Та до кількох літ знову добився на спекуляціях, на яких на старість утратив усе й уже не міг піднятися. Похоронили Бульвера забутого й покинутого всіми, як кождого іншого нуждаря.

— Ріжкі вістки. В Парижі помер у 49-му році життя один з нафславіших мистців парижської жіночої моди, Жан Пану. — Від 1. квітня п. р. о динцею ваги в Німеччині буде кілограм замість дотеперішнього фунта.



— Добра рада для ошальної пані дому. Пані дому має клопіт, якщо скоро треба приладати булон і нема під рукою потрібних дозв'язів, а часу мало. Тому треба мати в кухні постійно запас булонових кісточок КНОРР. Виключаючи їх можна в окремі прилади надзвичайно смачний булон. Кістки треба тільки залити водою і булон можна вже подавати на стіл. Коли доламо гірші яєць, товч або м'ясо, то поліпшимо його смак. Додати пані дому кимось також булонових кісточок КНОРР до поліпшення сосис, яри та сзаток або як приправу до природних росолів. Смак цих кісточок є з найкращих сирівців, корня і кривиних антигів і власне тому кожному собі булонові кістці КНОРР призначення концентратів. З кістки в опакуні коштує тільки 20 копійок. Просимо вже завтра спробувати.

— Ошальності працівники Бати у Зайлі. Праскою часом "Народ" подає, що мешканці Зайлу мають вже 14 міліардів кч. ошальності. З цього призначено 2000 зол. на особу. Цей самий часопис повідомляє, що в м. р. Баті в Зайлі виникли у себе 25 п'явотів.

## ДИВОГЛЯДИ.

### ДУХИ В РАДІО.

Британська радіо-корпорація рхвала настільки однієї свої мікрофони в одному домі, де як ходять чутки, віддавала появляються духи. У графоті Ренту стоїть старий дім колишніх аристократів "Дін Менор", далеко від інших домів. Одні люди з околиці твердять, що там блукає дух колишнього кантерберійського архієпископа, Симона Мефранського, інші, що це марити живе. Найчастіше з'являються там янїсї постаті в одягнені почі у льоху, де був колись склад вин. У всіх тих місцях, де чути брязкіт лавцогів, людські кроки та віддани, поставлять мікрофони і радіослухачі зможуть чути всі ті шуми, якщо духи дадуть себе зловити на радіові апарати.

### 4 РАЗИ ВЕОНА В ОДНОМУ РОЦІ.

Цьогорічна незвичайно лагідна зима паробила у Волгарії чимало несподіванок. Овочеві дерева ващили там не тільки вдруге і втретє, а в деяких околицях Варни навіть четвертий раз. Старі люди пригадують собі, що 68 літ тому була теж така сама погода.

### ВІЗНИЦЯ ЗА ДОБРЕ СЕРЦЕ.

У Мадриді вишшов заказ прохати на вулиці милостині. Карають не тільки жабраків, але і тих, що їм помагати. Один купець, що дівчі дав милостиню на вулиці жабракам, після лагідної нарі за третім разом полав у в'язницю.

## Відозви й комунікати.

### ОРГАНІЗАЦІЯ КНИГОВОДІВ-УКРАЇНЦІВ.

Від довшого часу польські організації книговедів ведуть поважну акцію за законним унормуванням звання книговода. В своїх проєктах законів вимагають вони введення кваліфікаційних іспитів перед Палатами Книговодів та високої теоретичної підготовки, щоб таким способом утруднити нічим досі необмежуваний доступ до книговодства і тимсамим поліпшити матеріальне подороження свого стану.

Книговоди-українці були досі поза обсягом тих змагань чужо-національних організацій. Не лаючи своєї власної організації, не могли заважити на амніті законопроектів.

Вважаючи справу закону про охорону книговодства дуже важною для книговодського стану, наші книговоди, згуртовані в секції книговодів при СУПРУГА, рішили перевести реєстрацію всіх працівників книговодства української національності, щоб згуртувати їх у власну окрему організацію книговодів.

Секція приймає до усамотійнення. Свою піль осягне, якщо ані один працівник книговодства не буде сумніватися в потребі власної організації і стане діяльним її членом.

Реєстрацію книговодів переводить секція книговодів при Т-ві СУПРУГА у Львові, вул. Колецька 26. На ту адресу слід зголошуватися. Реєструватися повинні книговоди і їх помічники, без огляду на те, чи мають фахову освіту, чи є лише працівниками книговодства-практиками. Видля секції на бажання вишле евіденційні листки та дасть усі потрібні висноски.

## † Посмертні згадки.

9. Іван Коцюба, гр. жет. парох у Товмачі, помер після 30-літньої душпастирської праці. В хороні взяло участь кілька тисяч осіб. В. П. П.

## ВІДУКИ ДНЯ.

## На тяжкій стійці.

(Отію Даміанові Лопатинському).

Від ранньої молодості до срібла на волоссі, вперто і послідовно: "Діло", "Діло" і "Діло". Вперть виходила з віри, а послідовність з переконання. Віри, що треба і був переконаний, що добре робить. Без цього не знаю, чи не було "Діло" тільки споминотом, як багато-багато інших і часописів і діл. Адже вже більш як пів століття виходить воно, серед таких неймовірно тяжких, таких неймовірно наших обставин. Назавгал не маємо щастя, а то й не любимо довготривалості. Навіть знати, навіть заготовити часописів змінюються що року. Коли книжечки "Просвіти" вернулись до старої, традиційної вінеті — був крик, що за стара.

Тому так приємно мені нині писати на сторінках довготривалої газети про довготривале життя людини, що нині скінчила 70 літ життя, а добрих 50 посвятила "Ділові".

Коли я сів за стіл писати свій перший "Відгук дня" — він уже давно тут був. А це вже тому дванадцять літ. Коли найстарший співробітник засів за стіл — він уже тут був. А це вже тому дванадцять літ.

Тільки віра, велика і непохитна, могла вдержати його на тяжкій і відповідальній стійці.

## Дописи.

### СТРИП.

Театр ім. Старицького. Для вшанування 25-літньої спеціальної діяльності п. Ірини Коссакової улаштував 1. п. м. театр ім. Старицького в Стрию виставу: "Україне шаста" І. Франка в сзалі Н. Дому. По другій дії привітав Вл. Ірину Коссакову з ювілеєм від громадства Стрия сеніор д-р Гараснін, а від театру голова дир. Марковський і вручив ювілейні виїти. Численно вібрали публіка з ситуаційним анталя ювілейку і про виставі серед піднесеного настрою розходились доми, або за кулиси у гостиниці Народного Дому.

Віачит о. д-ра Костельника. Того самого дня в год. 5.30 відбувся у великій сзалі Нар. Дому відчит о. д-ра Костельника на тему: "Надприродні явища у Насті Волошині". Особа прелеганта й цікава тема стягнули численну публіку, що з великим зацікавленням вислухала платогодинного реферату. Через те, що в тій самій сзалі мала відбутися театральна вистава, прелегант мусів скорочуватися зі школою для викладу й теми.

Кіно в Н. Домі. Управа Н. Дому підняла сзалю жіночому підприємству і в день 14. березня п. р. розпочинаються в тій кінові вистави. Це спричинило, що деякі імпрези треба було приспішити.

Концерт у честь Шевченка. В четвер 5. березня заходом читальних хорів у повіті відбувся концерт у честь Шевченка в год. 12. вшопудив у великій сзалі Н. Дому. Програма складалася з 10 точок: 1) Хор з Добрих відомців "Заповіт" Вербицького на два хори. 2) Промову виголосив м-р Яніс. 3) Хор філії "Просвіти" (т. зв. "16-а") відспівав Волошин: "Чого мені тяжко" та "Ой Морозе" Кошиця ефективно і бальоро. 4) Соціальська дут оркестра зі Стрия відіграла дві вивані пісень з "Наталки Полтавки". 5) Д-р Кудрик зі Львова відіграв на фортеп'яні власну композицію: "12 варіацій на мелодію "Іхля козак за Дунай". Далше мужеський хор філії "Просвіти" відспівав "Гамалію" з деклямацією п. Нарожника в супроводі фортеп'яну д-ра Кудрика. Закінчення свято національним гимном. Майже всі точки стояли на високому рівні, школа лише, що концерт відбувся в невідповідному для сзала ді і тому публіки було обмал.

Стрийські товариства в честь Шевченка. Дня 8. березня відбувся заходом всіх товариств Стрия репрезентативний концерт у честь Шевченка в сзалі Н. Дому. В гарно удекорований сзалі пишався на сцені бюст Шевченка на високому педесталі серед ручників, килимів і квітів. У програму концерту входило всього 6 точок, одиче виконанням могли вони задовольнити навіть наймузикальніших знавців. Хороші точки мішаного і мужеського хору відспівав "Стрийський Боні" дуже посправно. Святоч на підспівав проф. Ціпка була оригінальна своєрідним підходом до святкування роковин Шевченка. Деклямував послання Шевченка знаний декламатор м-р Я. Падок, а скрижове солю (Чайковського "Кантату" та Лисенка "Варіації на нар. пісню") відіграв п. В. Ціпка зі Львова в супроводі п. Ірини Коссакової-Старосольської по мистецтву. Живий образ з національним гимном закінчили свято роковин. Добірна публіка виповнила вперть велику сзалю, настрій увесь час був святочний.

### ТЕРНОПІЛЬ.

З культурного життя. Якщо хтось хотів би лиш із скупих вісток із Тернополя оцінювати його культурне життя, помілявсьб. Заходом одичи і різних обидань, комітетів та гуртків відбувається у нас спільні різніх імпрез, дискусійних вібрань і т. д., що іноді нема просто віального дня для тих, що хотіли мирно відпочи-

житися він за той час з усім, що мало якесь відношення до "Діла". І з химерною журналістичною братією, якій умів вибачити і порадити і додати охоти, і з адміністрацією, в якій умів вибачити кінці з кінцями, і з друкарнею, яка росла під його оком. А навіть з отими вузькими складами старозавітної каноніки, якими стільки разів проходив з тяжкою журбою в серії за внутрішній день свого фахонісу.

Не знаю, чи мов, чи мого сина покоління дасть таких упертих, незломних робітників. Воює, що ні, бо часи не такі, щоб могли підхопити таких людей. А треба їх щораз більше і щораз частіше, бо часи такі, що тільки послідовність і сильна воля, глибоке переконання і тривалий запал можуть дати позитивні наслідки. А наліве: відкинення особистої користі і адержання особистих почувань для добре спільної справи.

Легко бути двадцять шість літ директором банку, гімназії чи відділу в бюрі, але не директором політичного часопису серед наших обставин і... серед наших підплатників. Коли хтось ним є, не на папері а в найбільш життєвій житті, то це неукротивний пам'ятник для нього, його праці і характеру.

Нехай же в 70-ліття його життя і мені візьмо буде простигнути руку з побажаннями. Маю собі це за велику честь.

Галактіон Чіпка.

варт". По гучних вечоринках у мистецтві не було ще часу жасид виконати, а тут вже чисте оповіщення про вікладі заходом Учительської Громади, Марійського Товариства, про святкування пам'яті Шевченка і т. п.

Виклад д-ра М. Рудницького. В суботу 7. п. м. був у нас виклад д-ра Михайла Рудницького на тему "Наша мужеська і жіноча література". Викладу слухали всі з великим зацікавленням, але дискусії не було (мабуть публіка до такої теми невідготована). Було тільки кілька запитів, але не до теми викладу. Доказом зацікавлення викладом є те, що з найближчі дії можна було почути у гуртках дискусії на тему викладу, головном про письменство-мужчини у співницях та про жіноцтво-мужчини які поують на мужики.

В пам'ять Шевченка. Гімназія "Р. Ш." уладила в по неділю 9. п. м. концерт у честь Шевченка. Програма вечірного концерту, здебільшою опрацьована, дозволила часом вібрати публіку, яка даувалася висококультурній праці, розвинутий в такому короткому часі завдання повній посвяти прісі директора і катедрити тієї гімназії. Розмірно невелика сзал "Бесід" не могла помістити навіть усіх запрошених.

### КОПИЧИНЦІ.

Організація читальня "Скала" і становить повітових установ. Хоч наше громадство визнавалося вже з справі читальні "Скала", як не потрібних прийнятих в копичинському повіті, то організація тих читальні з останньому часі поступово вперед. Деякі з основних читальні у своїх парохіях почали вести агітацію за перенесенням доміж читальні "Просвіти" на власність читальні "Скала". Для підняття роботи в широкому повіті прибув організатор в особі д-ра Воловича. Все те зачине авторизувати випружену атмосферу і по сзалах, і в місті. Щоб омити ще більшого розогнення візносів у повіті, дня 7. березня п. р. зібраних на нараду представників всіх повітових установ, а саме: філії "Просвіти", "Сільського Господаря", "Союзу Українок", "Річної Школи", "Повіт. Лугу" та "Народного Дому". По довгий дискусії рішили всі представники одноголосно звернутися з проханням до єпископа Хоміщини, щоб відклавши анталий віклад освоювати в копичинському повіті читальні "Скала" з тим, що всі вище названі установи радо зголяться, щоб Католицькому Акілію і духовенство і організатор д-р Волович вели на терені йотуючих вже товариств між їх частими при допоміг антолог шувалих на що тему відповілих рефератів і т. д.

Однотижневий виклад філії "Просвіти". Дворого ауючи останні знамні місяці, рішив нововибраний Відділ філії "Просвіти" на своїй першій засіданні улаштувати кілька однотижневих викладів — передпозуничих для відданих читальні та вітерів для членів читальні. Прелементом викладів є історія та географія України, життя та поведінка культурної людини, просвіта та самоосвіта. Перші виклади почалися дня 8. III. п. р. в Сухоставі. Чергові будуть улаштовані від 15. до 20. III. в Коцюбинцях. Осісія є в плані Хоростів та Пробіжани. Викладі веде організатор філії п. О. Білинський.

"Стріла" в 75-літні роковини смерті Шевченка. Вечором 9. III. п. р. відсвяткували члени Т-ва "Стріла" 75-літні роковини смерті Шевченка святочним складанням у своїй доміції. В програму вечора ввійшли такі точки: 1) Ветучне слово д-ра А. Корниш. 2) "Квітка" — деклямація П. Елізіна. 3) "Третій північ" — деклямація Я. Кави. 4) Реферат про життя і творчість Шевченка — Я. Марак. Присутніх 55 членів, що на закінчення відспівали національний гимн.



## Спорт.

УКРАЇНА — Р. К. С

В неділю 15. березня п. р. відбулися товариські матчів змагань між академічними дружинами на гриді Р. К. С. на Богданівці (кінцева станція трамваю ч. 8). Початок змагань в год. 11:45 передполуднем. Обидві дружини асистували у своєму найкращому складі.

УЖГОРОД. РУСЬ — УМТЕ 4:0.

В неділю 8. березня відома наша дружина на Зварі патті „Русь“ розіграла на своїх гриді в Ужгороді товариські змагання з дружиною УМТЕ. „Русь“ асистувала в такому складі: воротар: Бокшай; оборона: Товт і Крик

II; поміч: Бендас, Іванчо і Курец; напад: Ковач, Мічич, Кобзар, Крик і Крайник. „Русь“ мала велику перевагу і гра йшла весь час на другій половині гриди під зоротами УМТЕ. Для „Русь“ трое воріт зловує Крик I, четверті стріляв Крайник.

БОКС.

ЛОДЗЬ. Репрезентація Лодзі — Бельгія 12:4

## Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ:

НАША ШКОЛА. Педагогічний часопис. Р. II, ч. 2. За лютий. Мукачів 1936.

НА СЛІДІ. Журнал молоді. Ч. 2. за березень. Львів 1936. Зміст: О. Ольжич: Давнішній літ. — У Тарасові роковини. — Б. Л. Зенов: Колекси молодого покоління. — Шкільне життя Шевченка. — Ока: Шануймо народний одяг! — Олександр Новіковський: — Кієвич. — Юст: (По той бік китайського муру. — Л. З. В.: Панаїт плаче по обличчю! — Яро: Про нічліг в поземельні підписи з нових мандарінок. — IV. Зимово Олімпіада. — З життя молоді. — Велчина.

## Листування Редакції.

Чорний Крук. Карта ждала від поведінки в Стані славної. Тепер відшлюють Вам її до Тернополя.

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

## Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобі-делина.

Доброміль: 13. III. Німа теща. 14. III. Отаман Писняк. 15. III. Горі говорять. Театр виключає уривок з життя УГА „Інвалід“. — Від 16. III. гратиме театр у Перемишлі.

Великий Міський Театр.

П'ятниця, 13. III. год. 8. веч. Аб. 11. „Трафіка пані генералової“. Субота, 14. III. год. 8. веч. Аб. 12. „Баль у Савою“ виступ І. Кузьмича та Кав. Дембовського.

Неділя, 15. III. год. 3.30. попол. Аб. 8. Дни найближчі. Виступ І. Соцького „Вільно дяді Вільдері; год. 8. веч. „Баль у Савою“ виступ І. Кузьмича та Кав. Дембовського.

Понеділок, 16. III. год. 8. веч. Аб. 12. „Баль у Савою“ виступ І. Кузьмича та Кав. Дембовського.

Театр Річкордностей.

Субота, 14. III. год. 8. веч. Аб. 11. „Трафіка пані генералової“. Неділя, 15. III. год. 8. веч. Аб. 11. „Трафіка пані генералової“.

## Кіно.

АПОЛЛО: „Циганський барон“ (на основі оперети І. Штрауса). АЛІЯНТІК: „Капітан Ваза“ (Олівія Гевінд і Ероль Фані).

ВАНДА: „Петрусь“, „Імітація життя“. ГРАЖИНА: „Дівка в Будапешті“.

Мартоу Егерт. КАСІНО: „Ща або німа“ (Джита Аальер).

КОМІСЕН: „Таїна Пераку“, ревіз: „Без на касі“.

КОМІСЕН: „Пені“, гротеска „Водні білочокі“.

МАРУСЕНКА: „Шір-Гамірім“ і до-даток „Співаймо всі разом“.

МІРАЖ: „Помілюба ніч“ в Анною Сген.

МУЗА: „Бого Експезанція шофер“.

ПАМ: „Анна Кареніна“ в Гретого Гарбо.

ПАКС: „Сексва“ та хоїровий муз. хоїлаток.

ПАЛІЯС: „Давид Коперфілд“ на осі. Чарвас Дікенса.

ПАЛІ: „Недокиченна симфонія“ в Мар-тоу Егерт.

СВІТ: „Недокиченна симфонія“ в Мар-тоу Егерт.

СІМІЛЕНЕ: „Метрополітен“ і ревіз. ТОН: „Беніамі“.

УПІКА: Під гарячим небом Аргенти-ни та ревіз.

ХІМІКА: „Той, що розбив банк у Монте Карло“.

## ФОТОПЛАСТИКОН.

(на Марійській 5.)

Італія.

## Закордонне радіо.

П'ятниця, 13. березня 1936.

Відень (306,8) 15.30 Шубертіві пісні для могої, 16.05 Легка музика, 16.35 Форт. ресіталь, 17.30 Сольні — форт., скрипка, виолоночела, 19.30 Хор „Вісмер-герікабен“, 20.05 Симф. концерт, 21.40 для фортепіано, Братислава (298,8) 19.10 Слованські нар. пісні, 21.05 Фр. пісні Кошиці (259,1) 18.00 Для Закарпаття, у муз. частині сп. ресіталь Л. Поповича, Прага (470,3) 12.35 Сальон-квартет, 17.20 Квартет а-дур Гайдн, 19.20 Скрипка, Париж (2615) 9.15 Легка музика, 17.00 Кімер. музика, 18.30 Симф. концерт, 21.45 „Мадмазоель Прудом“ муз. драма Кешан-Барлова, Білгород (437,3) 16.10, 20.40 Пісні з медіою, 19.30 Сп. ресіталь, Берлін (356,7) 14.15 Роз-концерт, 16.30 Муз. мініатюри, Кеніс-вустергазен (1571) 14.00 Музика, 20.15 Турнір тан. оркестр, Лийпціг (382,9) 12.40, 18.00 Роз. концерт, 16.30 Перед-класична сир. соната, Мінхен (405,4) 17. Французький композитор, Лейпціг (1224) 7.30 нар. пісні, 13.30 „Кімер Ігор“, оп. Бородин, 14.15 Теорії Прокоф'єва, Будапешт (349,1) 12.05, 22.35 Циг. музика, 17.20 Форт. ресіталь, 19.30 Опера, Мільно (368,6) 11.30, 13.10 Легка музика,

21.00 Симф. концерт, Рим (420,8) 17.40 Транс. в Акад. св. Сесілі, 22.15 Танц. музика.

Субота, 14. березня 1936.

Відень (306,8) 12.00, 13.15 Концерт, 19.45 „Захарованний закон“ ком. опера Мікелера, 22.10 Форт. ресіталь, Брно (3,5,4) 17.40 Теорії німецьких композито-рів із Чехії, 20.40 Серенада, вок. квар-тет, Кошиці (259,1) 18.00 Для Закарпат-тя (у муз. частині шкільний хор), Прага (470,3) 18.10 Оп. арії, 22.30 Танцюва му-зика, Париж (1615) 16.00 Програма для дітей, 21.30 „Гардер“ оп. Маньєра (III. дія), „Іде“ оп. Гопарца (фрагм.), Білго-род (437,3) 15.15 Популярні пісні, 17.00 Сп. ресіталь, 20.30 Нар. вечер, Берлін (356,7) 14.15 Роз. концерт, 15.30 Музика для молоді, 20.10 „Гаспароне“ оп. Мізе-кера, Кенісвустергазен (1571) 8.10, 14.10 Музика, 15.10 Дівчата співають, 18.00 Нар. пісні й танки, 19.00 Концерт духої оркестри, Лийпціг (382,9) 18.15 Нар. пісні, 20.10 „Ді гросе Зіндері“ оп. Кінске, Мінхен (405,4) 12.00, 19.15 Попу-лярна музика, 15.40 Пісні, Пезер сонран, 19.00 Кімер. музика, „Оскара“ (745) 18.00 „Оскара“ оп. Суле, 18.30 Симф. концерт Ленінград (1224) 4.00 „Голландець-ка-талець“ оп. Вагнера, фрагм., Будапешт (349,1) 12.40 Спін, 13.10 Сальон, музика, 17.40 Хор, 19.35 Циг. музика, 20.40 Фра-гм. ти з опереттою, Мільно (368,6) 11.30 13.10, 17.15 Музика, 20.35 „Ді Донна Сі-девічоза“ оп. І. Штрауса, Рим (420,8) 17.15 Квартет цитристіа, 20.35 Орк. концерт.

ЯСНОВИДЕЦЬ, проф. таємних на-ук ГУТЕМІ, дає поради в найбільш скомплікованих справах особисто і писемно. — Площа БЕНЕДИКТИН-СЬКА 5, двері 4, любіч Стріаць-кого. 1633 3—3

## Львівське радіо.

П'ятниця, 13. березня 1936.

6.30 Ранішня аудіція, 6.50, 7.30 Музика з гр. пл., 7.50 Ранішній денник, 7.55 Трохи інформації, 8.00 Для шкіл, 11.37 Сигнал часу, 12.03 Полудневий денник, 12.15 Для ст. дітей: ігришки сільної вірши, 12.40 Візетова хвилина з гр. пл., 13.25 Домашнє господарство, 13.30 З ринку праці, 13.35 Цирчорний каві, гр. пл., 15.15 Експерт, 15.30 Віржа, 15.30 Форт. ресіталь, 16.00 Гутірка для хорів, 16.15 Концерт оркестри, 16.25 Пума, пригледі людей, 17.00 Мінеральні дже-рела та живці в Польщі, 17.15 Хвилина поезії, 17.20 Пісні (Львівський теор) у супр. форт., 17.30 Спорт. поради, 18.00 Кімер. концерт, 18.30 Програма сарніа, 18.40 Суспільна хвилина, 1.45 Спін з гр. пл., 19.00 „Перепрошу вас, пане“ веселіа фелетон, 19.00 „Скільки концерт, 19.35, 19.40 Спорт. вісті, 19.45 Бюро студії розмовляв зі слухачами, 19.55 Як повстан гойноама“ скар І. Ла-фа та Е. Петрова, 20.10 „Карієа“ оп. Бізета: з перервах: Вечірній денник, із сучасної Польщі, Технічна сарніа.

Субота, 14. березня 1936.

6.30 Ранішня аудіція, 6.50, 7.30 Музика з гр. пл., 7.50 Ранішній денник, 7.55 Трохи інформації, 8.00 Для шкіл, 11.37 Сигнал часу, 12.03 Полудневий денник, 12.15 Огляд періодично, 12.25 Музика, 13.25 Домашнє господарство, 13.30 Концерт бакаміа гр. пл., 14.30 Ант. Віваляді: Скрипковий концерт г-моа, 15.00 „Під Мосажем“ янік. із пов. Ст. Рембека, 15.15 Польська моїська торгова, 15.20 Віржа, 15.30 Мистецтвий дже, 16.00 Лек-ція фр. мови, 16.15 Перші проліски — весела ауд. для дітей, 16.45 Вся Польща співає, 17.00 Перші польські мандаринки в Абісній, 17.45 Новини з гр. пл., 17.45 Авалія поїтійська, 17.50 Говорім про провінцію, 18.00 Концерт орк., 18.40 Сальна реру, 18.45 Бр. Губерман із гр. пл., 18.55 Катастрофи у світі ар., 19.20 Реліг. концерт, 19.35, 19.40 Спорт. вісті, 19.50 Актуальна гутірка, 20.00 Зі спогадів віномана, 20.45 Вечірній денник, 20.55 із сучасної Польщі, 21.00 Гей горі, наші горі, 21.30 „Згода чу-силь бути“ ауд., 22.00 Концерт симф. орк. (Бендер бас), 23.05 Сальона й танц. музика.

## Гарні й дешеві книжки

Видавничої Спілки „Діло“

Д-р Василь Маковський: Гімні	2.00 зод.	2.50
Д-р Е. Олесницький: Сторінки з мого життя I—II.	2.80	0.50
Мих. Галушницький: З Українськими Січ. Стрільцями	1.90	0.30
Евген Чикаленко: Спогади Частини I. II. III.	4.50	0.50
Окрема частина по зод 1.50		
Ірина Вільде: Химерне серце	1.50	0.30
Василь Софронів: Лилеаза отрута	1.40	0.30
Ст. Левинський: З ялоного дому	1.50	0.30
М. Рудницький: Мій ідеал і формою	1.50	0.30
Е. Бронте: Буревісник, переклад М. Рудницький	0.95	0.25
Проспер Меріме: Блакитна кімната та інші опові-данія, переклад Василь Софронів	1.50	0.30
Альфред Додэ: Маїцький, із французької мови пе-реклад М. Рудницький	1.00	0.30
Володимир Островський: Сміх землі	0.30	0.15
Микола Матвій Мельник: Криж дим і жар	0.50	0.15
Гордіа Брасюк: Безлюдні	0.50	0.15
Михайло Возняк: Шелачко і кіння Рапіна	0.50	0.15
Михайло Возняк: Веліч і Коняський	0.50	0.15
Др. Ст. Баран: Новий самоуправний закон	0.80	0.15

Дістати можна у Видавничій Спілці

„Діло“, Львів, Ринок 10 та у всіх книгарнях.

## Радіокутик.

БЕЗПЛАТНИЙ АБОНАМЕНТ ДЛЯ БЕЗ-РОБІТНИХ У ЧЕХІІ

На засіданні 12. лютого ц. р. Дирекція Чехословачького Радіо ухвалила цілковитий звільнити безробітних від оплати абонаменту за радіо. Одночасно ухвалено, щоб одні з радіостанцій аттикла свою програму в німецькій мові.

БОРІТЬБА З МУРИНСЬКОЮ МУЗИ-КОЮ.

Німецьке радіо одно з перших повста-ло проти джез-бонду і висміювало а програми цю музику, чужу європейській культурі. В Польщі також, у часі остан-ньої соймової дискусії аксунули в рамках критики радія закид, що „Польське Ра-діо до 2—3 години денно наддає муриНСЬ-ку музику, хоча в Польщі муриНСЬ не-має.“

В англійському радіо також познача-ється деякий зворот у відношенні до джез-воної музики і на половині березня заповідать дежні зміни у програмі тен-кової музики.

ПРОПОЗИЦІЯ ГОЛОСУВАННЯ ЧЕРЕЗ РАДІО.

Посоа департаменту Середньої Сенц у Франції п. Бюро, з огляду на важливість виборів до парламенту аложила проект, щоб зложити корабля, що знаходиться на морі, могли голосувати через радіо. Згід-но з цим проектом кожен корабель теор-ни би вибором округу, головою якої був би капітан. Залога голосувала б ізольо-ваною каютою. Обчислення голосів відбува-лось би з означеної години, а написаний протокол передавався би через радіо до відомості адміністративного відділу мор-ського міністерства, який координував би висліди виборів відповідним чином.

## БІРЖА.

ГРОШ.

Дозво у Львові у приватних оборотах 5.25—5.27.

Нім марна 1.40—1.45, фр. франки 31.55 35.10, шв. франки 172.75—173.50, фунти стерлінги 26.15—26.30, австр. шіллінги 98.50—100.00, чеські кор. 19.00—20.00, руж. леї 28.00—30.00, італ. ліри 32.00—34.50.

Золото: Доляри 9.03—9.07, Рублі 47.50—48.50, Фр. франки 34.50—35.00, Корони 36.40—37.00, Дукати 83.00—83.70; 1 грам золота 5.93.

Срібло: Корони 0.27, Рублі 1.20, Фльо-рени 0.70; 1 гр. срібла 7—8 сот.

Заставні листи: 4 1/2 дол. Т. К. 3 38—40, 5 1/2 дол. Б. Г. 49—51, 4 1/2 дол. Б. Г. 41—43, 4 1/2 дол. Б. Г. 44—46, 4 1/2 дол. Б. Г. 48—50, 4 1/2 дол. Б. Г. 44—46, 4 1/2 дол. Б. Г. 41—43, 4 1/2 дол. Б. Г. 41—43.

Довірлива 53.00—54.00.

## ШНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 13-го березня п. р. кооперативна плати за льоно Львів.

1 кг. масла десероного бльоно-ного без опакування . . . 2.70 зод.  
1 кг. масла десероного в боч-ках враз опакування 2.74 зод.  
1 кг. масла дес. експорт. враз з експортним опакуван-ням дає начет по . . . 2.75  
1 д. колона від 11. I. 1936 . . . 0.15  
1 м. ящі . . . 2.80

Тенденція на масло і на молоко сла-ба, на ящі аніжкова.

Маслосоюз повідомляє, що від 13. III п. р. платити своїм достачням за 1 кг. живої нати птиці, льоно подіраї птаже-карні „М. С.“ у Львові, (вул. Демерта ч. 4):

Курки мол. товсті без остріг I. кл. 1.00 зод.  
Курки товсті з острігами I. кл. 0.90  
Індички товсті I. кл. 1.10  
Індички товсті I. кл. 1.20  
Пантарки товсті I. кл. 1.35  
Качки товсті I. кл. 1.15

Приймає кури, качки, індички й пантар-ки в необмеженій кількості.

Ітицю негодовану приймає по де-шевій ціні.

Приймає нових достачнів.

## ОПОВІСТАН.

На Рідну Школу аложила зод. 10.— в Софії Струтинська, Львів, ул. Мурарська, як несприятний гонорар ц. д-ром М. Паш-чишином.

Жертву на інвалідів замість квітів на могилу бл. п. Марцелі Карчешної у Тор-ні аложили М-р Мих. А. Ір. Ольжич у Гро-дзьоау зод. 15. — УКОДІ. 167

Замість квітів на могилу Йосифа і Пол-луських Клішескої аложили на „Рідну Шко-лу“ 10 зод. Оля і д-р Іван Бережний 168

## НАУКА

КУРСИ КРОЮ МОДЕЛЮВАННЯ, рані і пополуаднє починаю М. КОЗЛОВСЬКА. Львів, Академічна 22, I. п. 41/42 1—3

## КУПНО - ПРОДАЖ

МАШИНИ до шиття нові системи Зате-ра 170 золотих продже Патицький, Львів, Чарнецького 10. 1617а 10-7

## ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ІНТЕЛІГЕНТНА жінка займається госпо-дарством у священика на селі. Зголо-шення для „Рутинської“ у п. Сусолов-ської, Тарновського 14. п-ртер. 1675